

# Wie Clerinxorgel straks hoort, gaat rechtop zitten

De restauratie van het Clerinxorgel in Nederweert is volgens orgelkenner Peter van Dijk buitengewoon overtuigend gebeurd. „Een mijlpaaltje in de Nederlandse orgelgeschiedenis”.

## NEDERWEERT

DOOR PIETERNEL KELLENAERS

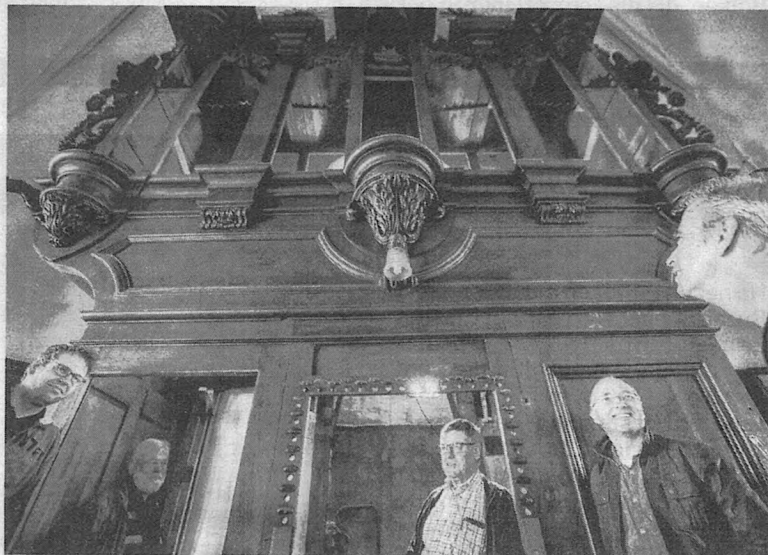
**D**e restauratie van het orgel van de Vlaamse orgelbouwer Arnold Clerinx (bouwjaar 1849) in de Lambertuskerk is volgens orgelkenner Peter van Dijk prachtig gelukt. Van Dijk, al bijna een halve eeuw organist in Utrecht en al bijna 30 jaar orgeladviseur, heeft al een kijkje genomen in Nederweert waar 31 juli het gerestaureerde Clerinxorgel is opgeleverd.

„Ik ken het instrument uit het verleden, een schaduw van hoe het orgel nu klinkt. Je gaat echt rechtop zitten als je het hoort. Aan de meeste negentiende-eeuwse orgels is in de loop der jaren veel veranderd. De restauratie in Nederweert is buitengewoon overtuigend uitgevoerd, een van de eerste orgels dat weer echt klinkt als een instrument uit die tijd. Een mijlpaaltje uit de Ne-

derlandse orgelgeschiedenis met respect voor het historisch karakter; ik hoop dat de oude klank weer wordt gewaardeerd.”

Dat de restauratie zo overtuigend is gelukt, is te danken aan kerkbestuur, orgelkring en opdrachtgevers maar ook aan de samenwerking tussen orgelbouwers en de Katholieke Klokken- en Orgelraad. Samen togen bouwers en adviseurs naar België om andere kerkorgels van Clerinx te bekijken en meer inzicht te krijgen in de manier waarop ook het orgel in Nederweert is gebouwd dat in de Tweede Wereldoorlog zwaar beschadigd raakte.

Na de verwoesting van het orgel is het instrument in 1956 gerestaureerd tot een gedeeltelijk nieuw instrument en is de klank aan de toen heersende smaak aangepast. Dankzij een tip kon voor Nederweert oud pijpwerk van Clerinx worden bemachtigd dat sinds de bouw van een nieuw orgel in 2015 in de kerktoeren



De start van de restauratie van het Clerinxorgel in Nederweert met v.l.n.r. orgelbouwers Gerrit de Jong en Hans van Rossum, Henk Sieben van de Orgelkring Nederweert en Marcel Verheggen en Roger van Dijk van de Katholieke Klokken- en Orgelraad. FOTO ARCHIEF JEROEN KUIJT

van Kortessem lag opgeslagen. Hierdoor bestaan nu niet 12 maar 22 van de 26 registers geheel of grotendeels uit historisch of Clerinx-pijpwerk.

Hoe het orgel nu klinkt, weet nog bijna niemand. Vanwege de coronamaatregelen is het inspelconcert van 31 juli doorgeschoven naar 25 oktober. „Mogelijk in aangepaste vorm met een beperkt aantal bezoekers, het benefietconcert met de zangkoren Bel Canto en Zus en Zo op 8 december is onzeker. Jammer omdat nog best wat geld nodig is voor de restauratie”, stelt Henk Sieben van de Orgelkring Nederweert. Van de 50.000 euro die kerkbestuur en orgelkring samen moeten opheffen, is nu 27.000 euro opgehaald.

Henk Sieben: „Het openingsconcert van het Limburgs Orgelfestival staat op 25 juni 2021 ook in Nederweert gepland. Dat is gelukkig nog ver weg.”