

Nieuwsbrief betreffende de Restauratie van ons Clerinxorgel.

We hebben u gedurende enige tijd via het weekblad voor Nederweert zoveel mogelijk op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen rond de restauratie van ons Clerinx-orgel dat u, zoals u heeft laten blijken, een warm hart toedraagt.

Nu we met de laatste loodjes bezig zijn willen we U nog eens persoonlijk benaderen en u danken voor Uw bijdrage. Onderstaand een kort verslag van de restauratie tot nu toe vergezeld van een kleine fotocollage.

Start:

Na een jarenlange voorbereiding is door het kerkbestuur op 8 november 2018 het restauratiecontract met van Rossum Orgelbouw ondertekend. Dit vond plaats tijdens een laatste benefiet orgelconcert op het "oude" instrument door Marcel Verheggen.

In april 2018 was reeds spontaan een actiegroep ontstaan, bestaande uit leden van het Kerkbestuur, Orgelkring en Heemkundevereniging, welke zich tot doel had gesteld de laatste € 50.000,00 die nog tekort zijn voor de totale restauratie, bij elkaar te brengen.

De totale restauratiekosten inclusief meer- en minderwerk bedragen ruim € 280.000 waarvan het grootste deel € 230.000,00 betaald wordt uit bijdrages en subsidies van Gemeente Nederweert, de Provincie Limburg, de Parochie Sint Lambertus, Bisdom en een aantal cultuurfondsen. Ondanks onze acties is er momenteel nog steeds een substantieel tekort, waardoor we ook in de nabije toekomst met acties zullen moeten doorgaan.

Voortgang:

Begin mei 2019 is de orgelbouwer begonnen met de demontage van het orgel.

De inhoud van de beide kasten zoals windlades, pijpwerk en bediening werden naar de werkplaats in Wijk en Aalburg vervoerd. Alleen de grote hoofdkas bleek vanwege zijn constructie niet transportabel en werd ter plaatse bijgewerkt en gerestaureerd.

Op 1 oktober 2019 is de 8 ½ mtr. hoge en loodzware hoofdkas 80 cm. naar voren geplaatst.

De plaats waar hij door Clerinx in 1849 ook werd opgebouwd. Hierdoor komen de pedaalregisters, die ingeklemd zaten in een nis van de toren, nu weer vrij te liggen. Tijdens werkzaamheden aan de hoofdkas vonden de restaurateurs veel sporen en aanwijzingen over de oorspronkelijke toestand van het instrument.

Op 31 oktober 2019 is door een delegatie van kerkbestuur en actiegroep een bezoek gebracht aan de werkplaats om zich op de hoogte te stellen van de restauratie van de verschillende onderdelen waaronder pijpwerk, windlades en nieuwe balgen.

Eind december 2019 is de balgenstoel met 4 spaanbalgen in de vrijgekomen nis van de toren achter het orgel gemonteerd. Voorafgaande zijn er een aantal bouwkundige voorzieningen getroffen en is een nieuwe vlakke grenen vloer op het gehele oksaal aangebracht.

Van januari t/m juni 2020 werden de windlades, klavieren en bedieningselementen en het z.g. rugpositief teruggeplaatst in de balustrade.

Tot slot volgt in fases, het pijpwerk (1531 stuks) waarbij als bijzonderheid mag gelden dat de restauratie wordt afgerond met meer dan 90% authentiek pijpwerk van Clerinx.

Tijdens de laatste grote restauratie na de 2^e wereldoorlog in 1955 is veel pijpwerk van Clerinx verloren gegaan vanwege oorlogsschade.

In de restauratieperiode eind 2019 ontdekte onze adviseur Rogér van Dijk dat er in het Belgische Kortesseem nog origineel Clerinx pijpwerk van een soortgelijk orgel uit 1847 lag opgeslagen e.e.a. onder toezicht van de Belgische monumentendienst.

Gezien het doel waarvoor en de vriendschappelijke contacten met onze adviseurs is dit pijpwerk vrijgegeven voor ons orgel zodat we in Nederweert nu weer kunnen beschikken

over een vrijwel origineel Clerinx orgel zoals het door Clerinx gemaakt is en geklonken heeft in onze Sint-Lambertuskerk.

Na deze restauratie beschikt Nederweert over een uniek orgel, dat een bijzondere plaats inneemt in het Nederlandse orgellandschap en als zodanig hoog staat aangeschreven bij kenners vanwege zijn bijzondere klankkleur. In combinatie met de uitstekende akoestiek van het kerkgebouw een uniek gegeven.

Coronacrisis:

Ook de restauratiewerkzaamheden hebben door de Coronacrisis enige vertraging opgelopen.

Omdat de Belgische grens werd afgesloten, beschikten we niet tijdig over het pijpwerk. Het inwijdingsconcert dat voor juni gepland stond zal naar september/oktober verplaatst moeten worden en alle andere geplande concerten ondergaan voorlopig hetzelfde lot.

U ontvangt van ons tijdig een uitnodiging en programma hiervoor.

Het slotconcert van het Limburgs Orgelfestival in Nederweert op 8 augustus is dit jaar is ook afgelast maar dit wordt volgend jaar vervangen door het openingsconcert van de festival-editie 2021 op 25 juni.

Zoals het er nu naar uitziet zullen de restauratiewerkzaamheden voor de vakantie afgerond zijn, maar zal de officiële in gebruikneming, afhankelijk van de richtlijnen van de Rijksoverheid dus later plaatsvinden.

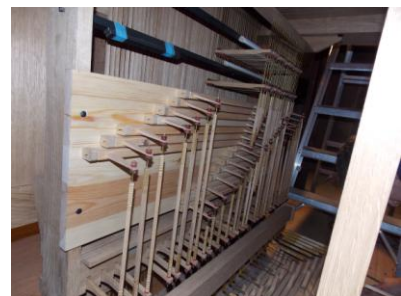
Orgelkring Nederweert en Actiecomité Restauratie Clerinxorgel



4-voudige balgenstoel in een nis van de toren



Originele grote Clerinx 16 voets subbas-pijpen van het pedaal liggen klaar.



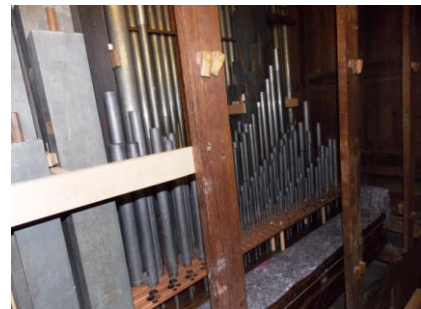
Mechaniek van het pedaal en hoofdwerk



Inbouw van de nieuwe speeltafel



Mechaniek in kas hoofd-voor toetsen en registers



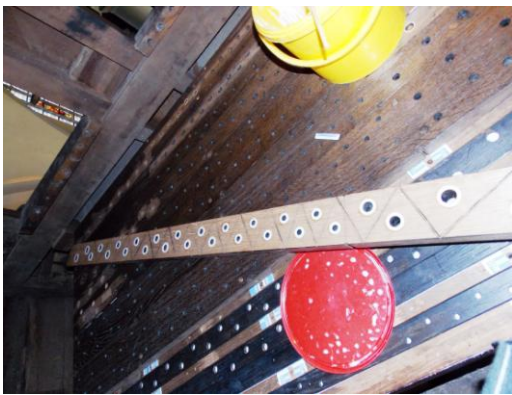
Deel van het pijpwerk boven in de kas van het hoofdwerk



Montage overbrenging toetsen aan wellenbord



Vrijliggende slepen hoofdwerk, maten worden ingetekend



Onderzijde stok met hexen t.b.v. afvoer valse wind



Pedaallade met pijpwerk Subbas 16 voet als eerste van de 4 pedaalregisters



Eerste deel pijpwerk rugwerk



Tussentijdse controle door Wim Diepenhorst v.d. Rijksdienst Klinkend erfgoed hierbij gebruikmakend van z.g. "getreden wind", dit kan normaal ook electrisch.

