

Overwegingen van een cultuurminnend Nederweertenaar

Nederweert bezit een aantal monumenten en daar moeten we zuinig op zijn, want ze zijn door onze voorouders met noeste vlijt en hard werken tot stand gekomen.

Bij de gemeente bestaat een lijst, waarop deze monumenten vermeld staan en soms wordt hier ook een themaraad aan gewijd. Wie verwacht dat daar een visie en beleid wordt uitgestippeld, komt enigszins bedrogen uit: Niet dat er niet over middelen werd gesproken; dat zeker wel. En zeker ook, waar het bijdragen betrof aan bijv. de restauratie van ons prachtige kerkorgel, waarvoor veel dank. Maar toch, ik miste iets en met mij nog meer mensen. Tijd voor een culturele commissie?

Hadden onze voorouders nog geleefd en gezien, wat we ervan gemaakt hebben en ermee gedaan hebben, wat hadden ze dan gezegd? Eigenlijk veel belangrijker: Welke waarde kennen wij in onze huidige tijd toe aan deze monumenten? Waar het kerkgebouwen en torens betreft is dat mijns inziens volstrekt helder: Ze zijn een baken in woelige tijden, ook al lopen de kerken niet meer elke zondag vol. Ze zijn en waren altijd al vertrouwd en ooit een

toevluchtsoord in tijden van nood. En ook als wij van de aardbodem verdwijnen, zullen de klokken nog luiden. Jammer, maar waarom eigenlijk niet ook bij iedere blijde geboorte?

Soms zit er in zo'n kerk een cultuurhistorisch monument verborgen en is de waarde daarvan niet iedereen bekend. Dan bestaat het gevaar, dat het over het hoofd wordt gezien en vergeten wordt.

Gelukkig worden we ons tegenwoordig meer en meer bewust van het historisch belang van zaken uit het verleden en dan vooral in cultureel opzicht.



Orkest en fanfare

Zo bezit Nederweert een werkelijk prachtig instrument, dat eigenlijk een heel orkest of, zo u wilt, een hele harmonie of fanfare in zich herbergt. Er zitten bassen in, maar ook trompetten, violen, fluiten en nog veel andere instrumenten.

Dit Clerinxorgel, want daar hebben we het nu over, laat zich ook fantastisch combineren met andere muziekinstrumenten en ook met de menselijke stem. Velen zijn hier getuige van geweest door de orgelplus concerten, die er in de afgelopen jaren 's zomers werden gegeven.

Als u deze gemist hebt, dan heeft u pech gehad, want dit machtige geluid was even niet horen, omdat het orgel het afgelopen jaar werd gerestaureerd. Met uw hulp, aangevuld met diverse subsidies is het hersteld is en wordt op dit moment weer opgebouwd in onze kerk.

Wist u trouwens dat zo'n orgel echt een heel eigen herkenbare klank heeft?

En ik weet niet, hoe het u vergaat, maar het orgel vertegenwoordigt voor mij vaak diep menselijke emoties, net als de menselijke stem. Ik denk, dat dat een van de redenen is dat koor en orgelmuziek een wezenlijk onderdeel uitmaken van de eredienst.

Eigentijdse popmuziek

Daarnaast echter is het orgel bij uitstek geschikt voor bijv. klassieke muziek, waarin de componist in vroeger tijden zijn werk meestal opdroeg aan God. (b.v. bij Bach)

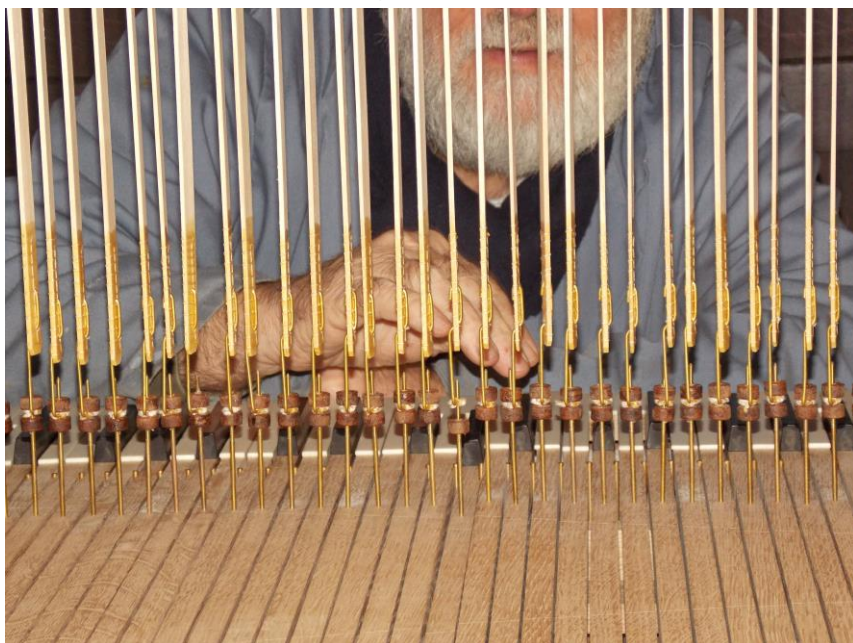
Als je bedenkt, dat dit eigenlijk de popmuziek van de afgelopen eeuwen was, is het verwonderlijk dat er niet veel meer belangstelling voor bestaat. Bach is voor sommigen de maat aller dingen, als het om klassiek gaat.

Maar wij hebben, als Nederlanders, ook Sweelinck, die 4 eeuwen geleden al de prachtigste orgelmuziek schreef. En ook uit later tijd b.v. de orgelsymfonie van Saint Saens!

Dit kostbare instrument, dat in de tweede wereldoorlog zwaar te lijden heeft gehad onder het oorlogsgeweld is bijna hersteld, vrijwel geheel met originele Clerinx orgelpijpen en in oude luister. Zie het als een zeer grondige ingreep, waarbij de oorspronkelijke klankkleur zoveel mogelijk terugkomt. Het orgel krijgt zijn stem terug.

Jaarsalaris

Daarvoor was en is geld nodig, veel geld. De Provincie, Gemeente, de Parochie en het Bisdom naast enkele fondsen betalen het meeste, maar er rest nog een gat ter waarde van een flink jaarsalaris. (dertigduizend euro)



Als u, net als wij, vindt dat de stem van het orgel telt, dan kunt u een of meer orgelpijpen symbolisch adopteren ter restauratie voor 15 euro per orgelpijp.

U bent dan na de restauratie, wanneer het orgel weer teruggeplaatst is en het virus onder controle, van harte uitgenodigd om het resultaat te komen beluisteren.

Geef het orgel zijn stem terug! Het is een investering in de toekomst en het is het zeker waard. U kunt niet alleen zeggen bijgedragen te hebben aan het behoud van een zeer

waardevol cultuur historisch monument, maar u heeft tevens meegeholpen om een oeroude Hollandse traditie in stand te houden !

Elk bedrag is welkom

Mocht U een bijdrage willen leveren aan de restauratiekosten vban het Clerinxorgel dan is elk bedrag van harte welkom. U kunt dit doen door een bijdrage te storten op rekeningnummer **NL80 RABO 0135507227** t.n.v. Kerkbestuur Sint Lambertus Nederweert o.v.v. "Orgel".

Ook kunt U op de site www.kerknederweert.nl/restauratie-orgel/ een of meerdere van de ruim 1600 orgelpijpen adopteren à 15 euro per stuk. Een aanmeldingsformulier alsook een te downloaden formulier treft u op de site aan.

Uw giften vallen onder de z.g. ANBO-regeling van de belastimngdienst en zijn dus fiscaal aftrekbaar!

*Namens de Orgelkring Nederweert,
Evert Heemstra*